

使うコード: F · C · D_m · A[#] · D[#] · C₇

カントリーロード

作曲 ジョン・デンバー

カントリー

B 1.2.)ロード — このみち — ずっと — ゆけ

A[#] — あ — の — まち — に — つづい — て — る — きがす

A[#] — る — カントリーロード —

C あるき — つか — れ — た — た — ず — む — と — う — かん — で

C — く — る — ふ — る — さ — と — の — ま — ち — お — か — を — ま — く

D_m — さ — か — の — み — ち — そ — ん — な — じ — ぶ — ん — を — し — か — っ — て — い — る — カントリー

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff starts with a boxed 'B' and a blue vertical bar. The second staff has a boxed 'A#' above it. The third staff has a boxed 'A#' above it and a red vertical bar. The fourth staff has a boxed 'C' above it. The fifth staff has a boxed 'C' above it. The sixth staff has a boxed 'Dm' above it and a blue vertical bar. A red arrow points from the red bar to the right, and a blue arrow points from the blue bar to the left. The lyrics are written below the notes.

2.

F **D** **Dm** **C** **F** **F** **A#**

— どんなくじけそうなとき だっ— けしてな

F **C** **C** **Dm** **D#** **A#**

みだはみせないで— こころなし かほちょう がはやく

F **C7** **C7** **C7** **C7**

なっ てゆく おもいで— けすため— カントリー

E **F** **F** **C** **C** **Dm** **Dm**

ロード — このみ ち ふ る さ と に — つづいて
 (※)ロード — あした は い つ も の — ぼく

A# **A#** **F** **F** **C** **C** **to**

も さ — ぼくは — — — ゆかな い さ — いけな
 さ — かせりた — い — かせれ な い — さ

A# **A#** **F** **F** **A#** **A#**

い — カントリーロード — カントリー **Coda** **A#** **A#**

ら — カントリー
 rit.-----

Ending **F** **F** **F** **F** **F** **F**

ロード — — —